



Nr. 25 und 26

Öffentliche Vorträge, jeweils um 18.00 Uhr in Raum 8.28

Freitag, 1. 2. 2019

Prof. Dr. Karin Schumacher (Berlin):

Synchronisation - Improvisation

Erkenntnisse aus der Musiktherapie für die Musikpädagogik

Mittwoch, 6. 2. 2019

Prof. Dr. Katelijne Schiltz (Regensburg):

„ein herrliches wollauttendes Orgelwerck ist zugerichtet“:

Deutsche Orgelpredigtdrucke zwischen Musiktheorie und Theologie